

# Kontraforte!

Das neue Kontrafagott  
von Guntram Wolf

in Zusammenarbeit mit Benedikt Eppelsheim





## Das Kontraforte ...

... ein Kontrafagott, wie es sich Spieler schon lange erträumen!

- ▶ mit bisher **unerreichter Dynamik** – vom leisesten Pianissimo bis zum dominierenden Fortissimo bei einfachen Griffen;
- ▶ mit einem **Tonumfang von 4½ Oktaven** bei perfekter Stimmung;
- ▶ mit **klarem, rundem Klang**, der sich ideal mit Fagotten und anderen Instrumenten mischt (Klangvergleiche der TU Dresden);
- ▶ mit einer präzisen, funktionellen und leisen\* Mechanik auf einem komplett aus Holz gefertigten Korpus;
- ▶ mit speziellen, aber auch mit bisher üblichen Kontrafagottrohren zu spielen.

\* eigenes, patentrechtlich geschütztes, verschleißfreies Lagerungssystem

## Das Besondere ...

### Die Rohre

Neben größeren Spezialrohren können auch bisher übliche Kontrafagottrohre gespielt werden. Dafür gibt es eine Adapterhülse auf den S-Bogen oder einen Spezial-S-Bogen.

**Damit wird die Ausdrucksfähigkeit des Kontraforte ganz erheblich erweitert!**



## linker Daumen



mit ergonomisch angeordneten Klappen für die tiefen und hohen Töne:

- 1 Flageolett-Klappe 2
- 2 Flageolett-Klappe 1
- 3 zusätzlicher Cis-Drücker für hohe Tonlagen
- 4 Oktavklappe (mit Umschalt-Automatik)

## linke Hand



5 mit der Sub-Kontra-A-Klappe unterhalb der Cis-Klappe

## rechte Hand



6 Lage der rechten Hand mit neuer, schnell zu greifender Es-Klappe für den rechten Zeigefinger (ähnlich der Anordnung bei Klarinette und Saxophon)

## rechter Daumen

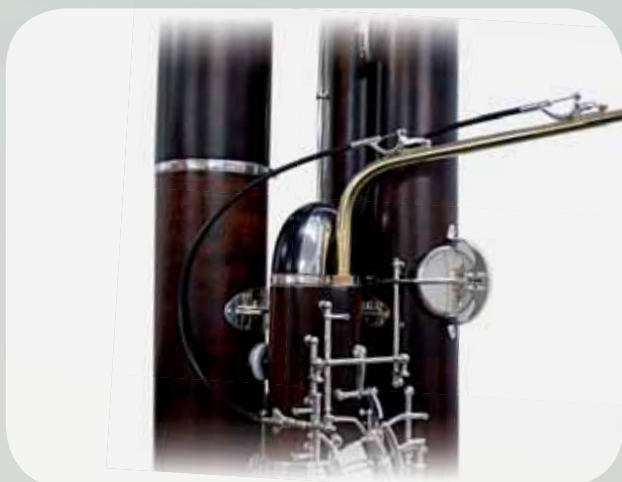


7 Oberhalb der B-Klappe liegt die (optionale) 3. Flageolett-Klappe.

# Weitere Besonderheiten ...

## Wasserautomatik

Kondenswasser wird automatisch abgeleitet – eine konventionelle Wasserklappe ist zusätzlich serienmäßig angebracht.



## S-Bogen

mit den Flageolett-Klappen 2 und 3 (optional), die mit einem flexiblen Bowdenzug betätigt werden.

## Neuartige Verbindungen

Durch Konusspannung mit O-Ring-Dichtung entsteht ein vollkommen verwindungssteifer und dichter Korpus.

